



12

13

Weiterbildung zum instrumentalen Klassenmusizieren in Band- und Bläserklasse

An der Landesmusikakademie Niedersachsen in Wolfenbüttel in Zusammenarbeit mit dem Niedersächsischen Kultusministerium und „KLASSE mit MUSIK“ unter dem Dach des Aktionsprogramms „HAUPTSACHE:MUSIK!“

Die Arbeit in Band- und Bläserklassen stellt hohe methodische Herausforderungen an die unterrichtenden Lehrkräfte. Seit 2021 bietet die Landesmusikakademie Niedersachsen eine Weiterbildung für das instrumentale Klassenmusizieren an. Nach dem erfolgreichen Start des ersten Durchgangs soll diese in 2023/24 erneut aufgelegt werden. Das einzigartige Qualifizierungsangebot hat zum Ziel, Lehrkräfte für die vielfältigen methodischen und organisatorischen Herausforderungen dieser besonderen Klassenmusiziermodelle umfassend zu qualifizieren.

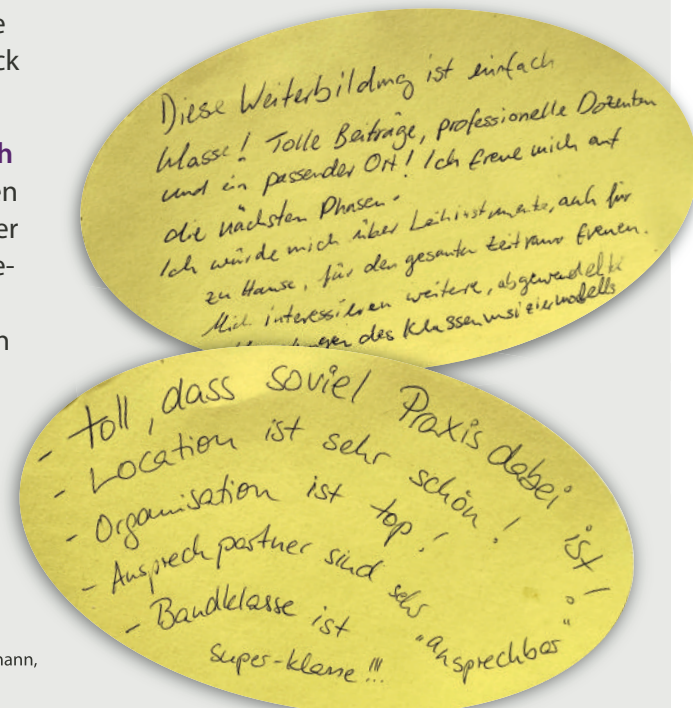
An insgesamt 20 Tagen in fünf Akademiphasen wird in dieser sehr praxisorientierten Weiterbildung mit zahlreichen Referent:innen alles Notwendige vermittelt, um erfolgreich und nachhaltig eine Band- oder Bläserklasse an der eigenen Schule einzurichten und zu leiten – angefangenen bei Umgang, Handhabung, Wartung und Pflege der jeweils verwendeten Instrumente über Methodik der Ensembleleitung, Band- und Orchesterproben, Dirigieren, Warm Ups, Literatur, Musikdidaktik bis hin zu Projektmanagement, Anschaffung und Finanzierung von Instrumenten, Kooperationen mit Musikschulen und Fördervereinen, rechtliche Aspekte, Kommunikation und Werbung. „Specials“ zu Ukulele, Percussion, Cajon, KeyboardClass, Technik und Equipment sowie Angebote zu Vocal coaching und individueller Beratung erweitern den Blick für die Möglichkeiten des Klassenmusizierens.



11

Angesprochen sind Lehrkräfte aller Schulformen, vornehmlich aus dem Sek.-I-Bereich, die an ihrer Schule eines der genannten Klassenmusiziermodelle dauerhaft neu etablieren möchten oder in einem bereits bestehenden Modell unterrichten. Eine Lehrbefähigung für Musik ist erwünscht; vertiefte musikalische Erfahrungen an einem Instrument wie im Ensemblespiel berechtigen ebenfalls zur Teilnahme an dieser Weiterbildung.

Weitere Informationen unter:
www.lma-nds.de



FOTOS:
Streicherklasse „Grundschule Alter Markt“ (6, 9, 10) und Bläserklasse „Michelsenschule“ (4, 5, 7) in Hildesheim: Lennart Möller, BAND-Modell „Ostetalschule KGS Sittensen“ (1, 2, 8): Marco Trochelmann, Keyboardklasse „IGS Rodenberg“ (3): Helge Krückeberg
Weiterbildung Klassenmusizieren Wolfenbüttel (11, 12, 13): Uwe Mäneke



Jetzt mit neuem Schwung durchstarten: bis zu 4.000 Euro Förderung für Ihre Musikklasse!

Bitte weiterleiten an alle Musiklehrkräfte

KLASSE mit MUSIK

Finanzielle Förderung, Know How und Qualifizierung für das Klassenmusizieren

Die Formen des instrumentalen Klassenmusizierens in Niedersachsen sind mittlerweile vielfältig: Band-, Bläser-, Keyboard-, Percussion- und Streicherklassen sind die bekanntesten Formen. Mehr als 50 Projekte rund um das Klassenmusizieren konnten in den vergangenen Jahren von **KLASSE mit MUSIK** profitieren. Auch andere nachhaltige Modelle im regulären Musikunterricht waren förderfähig und konnten die Förderung für Personal- und Sachkosten einsetzen.

Bewerben Sie sich jetzt mit Ihrem neuen Projekt beim Landesmusikrat Niedersachsen!
Bewerbungsschluss: 30.6.2022

KLASSE mit MUSIK ist ein Förderprogramm für das instrumentale Klassenmusizieren und wird erneut aufgelegt. Das Niedersächsische Kultusministerium und der Landesmusikrat unterstützen mit diesem Programm die Einrichtung neuer, instrumentaler Musikklassen im Rahmen von **HAUPTSACHE:MUSIK** durch eine **Anschubfinanzierung von bis zu 4.000,- Euro**

Eine umfangreiche Weiterbildung befähigt Musiklehrkräfte, eine „Band“- oder „Bläserklasse“ an der eigenen Schule einzurichten und zu leiten.

Der Landesmusikrat Niedersachsen e.V. wird vom Land Niedersachsen institutionell gefördert.



Klassenmusizieren als festes Modell an der eigenen Schule

KLASSE mit MUSIK stellt aktives Musizieren in Ensembleformaten für mindestens zwei Schuljahre in den Mittelpunkt des Musikunterrichts:

Schülerinnen und Schüler erlernen im Klassenverband während des regulären Musikunterrichts ein neues Instrument.

In Instrumentalstunden, geleitet von erfahrenen Instrumentallehrkräften, wird Musikpraxis differenziert in kleineren Stimmgruppen erteilt.

Die Projektergebnisse werden in Form eines Schulkonzertes der Schulöffentlichkeit präsentiert.



2

Voraussetzung für eine Bewerbung:

- ▶ Etablierung eines langfristigen Klassenmusizierkonzepts
- ▶ Kooperation mit außerschulischen Partnern im Instrumentalunterricht
- ▶ Bereitschaft von mindestens zwei Lehrkräften zum Besuch einer mehrtägigen Fortbildung und zur gemeinsamen Umsetzung des Projekts (Bitte beachten Sie auch den Hinweis zur Weiterbildung auf der Rückseite)

Eine **Fachkommission** wählt unter den eingegangenen Bewerbungen aus. Ein Landeskoordinator, eingesetzt vom Niedersächsischen Kultusministerium, und der Landesmusikrat Niedersachsen unterstützen die Schulen beratend bei der Einrichtung einer Musikklasse.

Kontakt/Beratung

Uwe Mäneke, Landeskoordinator KLASSE mit MUSIK
maeneke@klassemitmusik.de

Landesmusikrat Niedersachsen e.V., Arnswaldtstraße 28, 30159 Hannover, Taru Kastari, Generalsekretärin, t.kastari@lmr-nds.de, TEL 0511 123 88 19, www.landemusikrat-niedersachsen.de

Bewerbung unter <https://hauptsache-musik.org/category/foerderung>



3



4



5

Klassenmusizieren – das sagen die Beteiligten

Mir gefällt an der Keyboard-Klasse, dass ... man die Lieder, die man spielt, noch extra mit anderen Melodien verbinden kann und die Lieder sich dann immer anders anhören können. **Maya**, Keyboardklasse, Hannover

Ich spiele gern in der Streicherklasse. Wenn ich Geige spiele, dann fließt etwas Schönes in meinem Körper.
Hayat, Streicherklasse, Hildesheim



6

Musik macht mich immer glücklich. Durch das Spielen in einer Band wird man angespornt, immer weiterzumachen und nicht aufzugeben. **Jasmin**, BAND-Modell, Sittensen

Ich spiele gern in der Bläserklasse, weil es Spaß macht, ein Instrument zu lernen. Und wenn man im Orchester spielt, fühlt man sich richtig gut, weil jeder dazugehört und jeder gleich wichtig ist. **Niklas**, Bläserklasse, Hildesheim

Klassenmusizieren generiert Gewinner auf allen Ebenen: Es stärkt das Selbstbewusstsein von Schülerinnen und Schülern, intensiviert den Kontakt zwischen Schule und Elternhaus, belebt das Schulleben und schärft die Wahrnehmung der Schule in der Öffentlichkeit.
Udo Kratschmer, Schulleitungsmitglied der Wilhelm Bracke Gesamtschule Braunschweig



7

Bläserklassen fördern das Miteinander in der Schule: aufeinander hören, auf andere eingehen, gemeinsam lernen – im Musikunterricht, aber auch im Schulleben allgemein!

Dr. Rudolf Schäffer, ehemaliger Schulleiter der Michelsenschule Hildesheim

Ich unterrichte gerne in der Bläserklasse, weil es wahnsinnig spannend ist, Kinder auf dem Weg vom ersten Ton am Instrument bis hin zum Konzert auf der großen Bühne zu begleiten. **Christina Maier**, Musiklehrerin, Käthe-Kollwitz-Schule Hannover

Seit mehreren Jahren begleite ich als Klassenlehrerin sehr gerne Bläserklassen. Insbesondere der Zusammenhalt, die Aufregung vor den Auftritten, der Stolz nach den Konzerten und die besondere Atmosphäre begeistern mich immer wieder. **Caro Schulte-Uemmingen**, Klassenlehrerin einer Bläserklasse

Das Projekt „Streicherklasse“ begeistert mich auch nach acht Jahren noch! Auch das Schulleben wird durch die Zusammenarbeit mit den Kooperationspartnern bereichert.
Christine Agena, Musik- und Klassenlehrerin, Grundschule Alter Markt, Hildesheim



8

Wenn die Kinder zu Beginn eines Konzertes mit ihren Instrumenten von hinten einlaufen – Gänsehaut pur!

Mona Friedrich, Klassenlehrerin einer Bläserklasse

Ich schätze das Bandmodell sehr. Es hat maßgeblich dazu beigetragen, dass sich eine neue Musikkultur an unserer Schule etabliert hat.
Knud Nommensen, Musiklehrer, Ostetalschule KGS Sittensen

Wenn ich heute gefragt würde: „Gebt ihr euer Kind in eine Bläserklasse?“ – ich würde es auf jeden Fall wieder machen!

M. Lowes, Groß Elbe, Mutter eines ehemaligen Bläserklassenschülers



9



10

Hürden nehmen, weitermachen und besser werden! Das ist in der Musikklasse beim Umgang mit Instrumenten die tägliche Arbeit und die Schüler erleben das in jeder Unterrichtsstunde!

Gerrit Rentz, Bläserklassenleiter und Referent in der niedersächsischen Bläserklassenausbildung